



NATAN

COUTURE

SUMMER 2020





Voor zijn nieuwe seizoen verleidt Maison Natan ons met een luxueus en speels spel van extravagante en beheerste volumes. Met edele stoffen in color blocks, of bloemenprints als geherinterpreteerde werken van Vlaamse Meesters, vereerd om zo te worden gedragen.



LANGE JURK IN SOEPELE ZIJDE





MOUWLOZE JURK IN ZIJDEN MOUSSELINE MET STRUISVOGELVEREN / SOEPELE MANTEL IN KATOEN EN ZIJDE



**Het sleutelwoord van deze kostbare zomercollectie?
Een zachte overvloed.**



BUSTIER IN ZIJDEN FAILLE MET GEKNOOPTE RUG / LANGE ROK IN ZIJDEN FAILLE





TOP IN ZIJDEN FAILLE / BREDE BROEK IN ZIJDE EN KATOEN



LANGE JURK IN ZIJDEN FAILLE

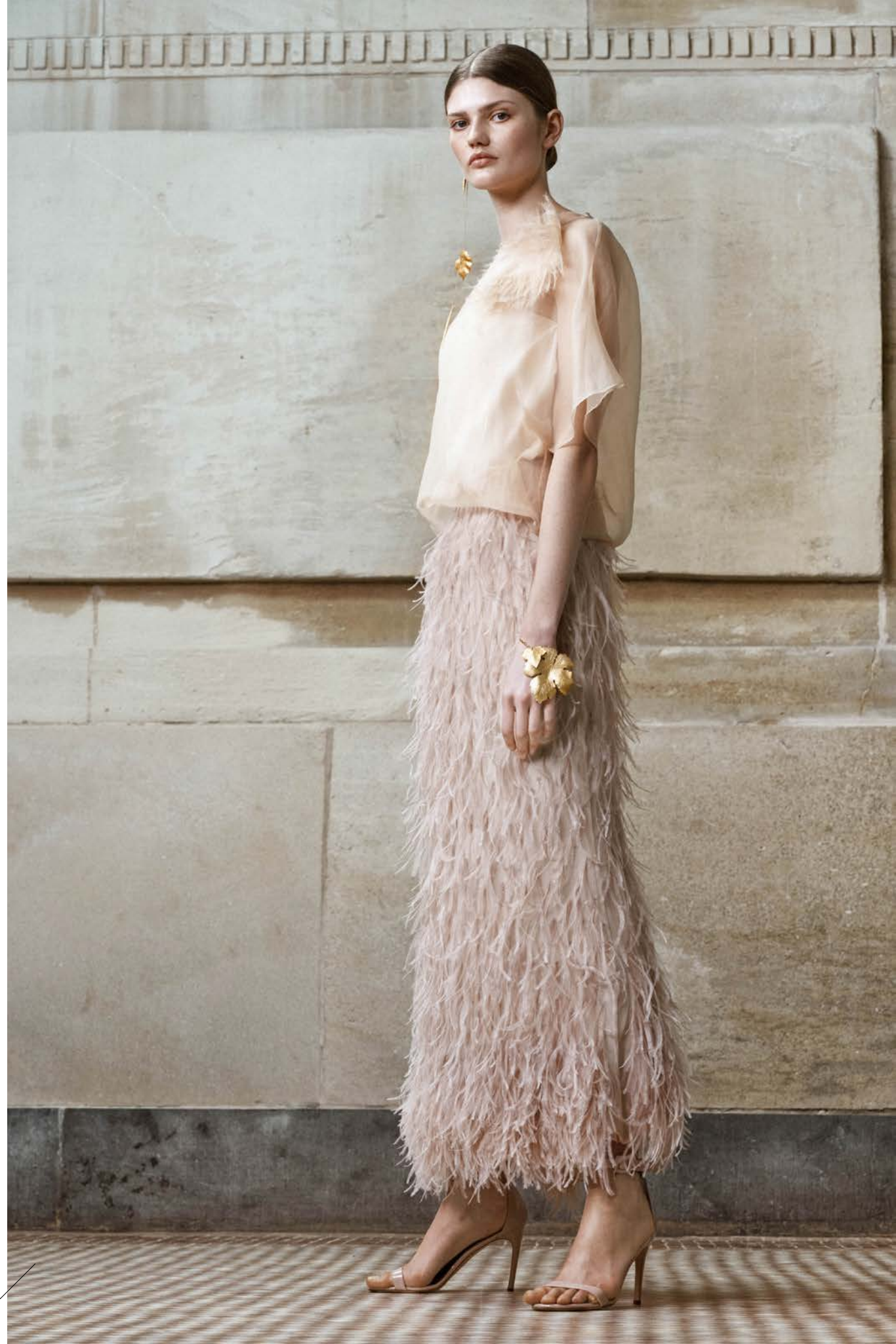






MIDI JURK IN FAILLE

OVERSIZED SOEPELE DOORSCHIJNENDE ORGANZA TOP / LANGE ROK IN ZIJDEN MOUSSELINE MET STRUISVOGELVEREN



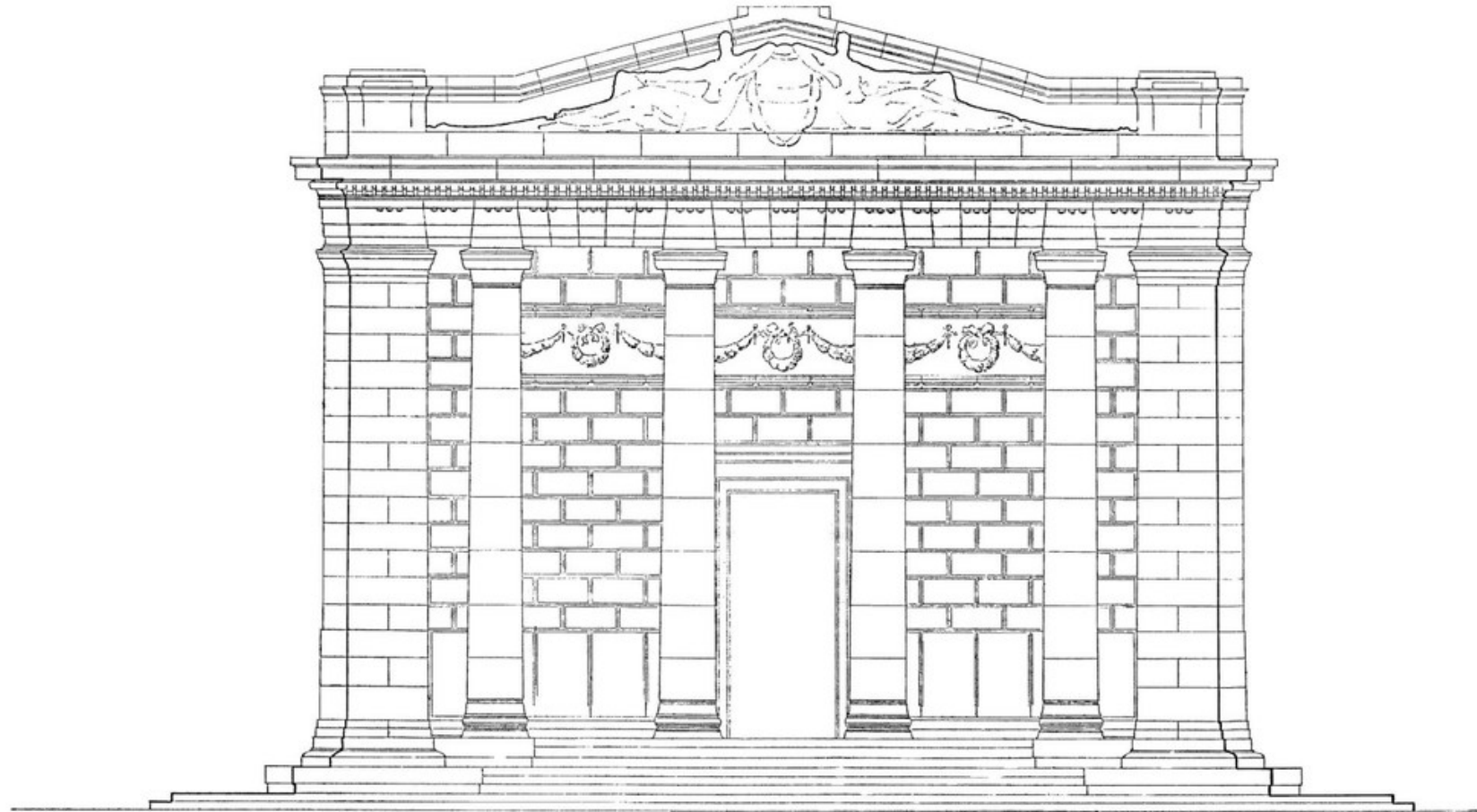


**Een sprookjesachtige partituur die haar jonge,
wervelende noten ontrolt in diepe,
vurige kleuren als oranjerood en plagerig groen.**



MIDI JURK IN TAF / MANTEL IN HANDGEWEVEN RAPHIA MET FRANJES





**NATAN PHOTOSHOOT
PAVILJOEN DER MENSELIJKE
DRIFTEN**

Het Paviljoen der Menselijke Driften herbergt de grootste realisatie van de Antwerpse beeldhouwer Jef Lambeaux (1852-1908): het reliëf De Menselijke Driften. Het enorme witmarmeren werk werd geconcipieerd op het thema van het geluk en de zonden van de mensheid

Het tempeltje met klassieke allure, dat door Horta werd bestempeld als «het einde van de voorbode van mijn loopbaan», waarmee de bouwmeester verwees naar zijn faam als vernieuwende architect, kondigt effectief zijn geroemde art-nouveauperiode aan. Met het formele vocabularium van de klassieke architectuur, slaagde Horta er al in om alle elementen van de nieuwe stijl te verwerken. Elk klassiek detail werd opnieuw bestudeerd en heruitgevonden en is zodoende een illustratie van het genie van de architect.



TOP IN TECHNISCH KATOEN / LANGE ORGANZA ROK MET GEPLAATST MOTIEF, GEDRAGEN OP EEN TULLE JUPON



Deze ultramoderne filosofie ligt aan de basis van een smaakvolle en vurige lentecollectie.





HALFLANGE JURK IN ZIJDEN TAF

A woman with dark hair pulled back, wearing a long, flowing blue gown with a high collar and puffed sleeves, stands in a grand, stone-walled hall. She is looking over her shoulder towards the camera. The gown has a long train that pools on the floor. The background is a large, light-colored stone wall with a decorative frieze. The floor is made of small, square tiles in a checkered pattern.

**De blauwe tinten lopen in subtiele watervallen
over de lijnen van het lichaam.
Door die veellagige suggestie biedt
Edouard Vermeulen van Maison Natan
ons een oneindig aantal mogelijkheden.**



ZIJDEN TAF JURK



LANGE OVERSIZED JURK IN ZIJDE



**Een gestructureerde overvloed
die vrijheid uitstraalt, lage tailles als romantisch
eerbetoon aan de roaring twenties
die flirtten met de Art Nouveau.
Invloeden vermengen zich en komen tot bloei,
ten dienste van een herkenbare en altijd hernieuwde stijl.**

KATOENEN JURK MET BLOEMENPRINT





SOEPELE ZIJDEN JURK



HALFLANGE JURK MET PAILLETEN





Zijdeachtige stoffen worden in de taille geknoopt en feestelijke pailletten, eventueel voor elke dag, dienen als flatterende halsuitsnijdingen. Natan wil alle vrouwen van alle leeftijden verleiden door de rondingen van het lichaam te accentueren. Schoonheid ontstaat immers in een blik, in het geruis van een vrolijke, subtiel aangebrachte knoop.

SOEPELE ZIJDEN JURK / HALFLANGE JURK MET PAILLETTEN





OVERSIZED TOP MET PAILLETEN / BREDE BROEK MET PAILLETEN



OVERSIZED TOP MET PAILLETEN / ROK IN MOUSSELINE GEORGETTE MET STRUISVOGELVEREN



TOP IN ZIJDEN FAILLE / BREDE BROEK IN ZIJDE EN KATOEN





SUPERPOSITIE VAN TWEE JURKEN VAN SOEPELE ORGANZA MET STRUISVOGELVEREN

**Deze collectie geeft op vele manieren
gestalte aan luxe.
Het belangrijkste is geluk te creëren
via silhouetten die ontworpen zijn
om onze eigenheid te onderstrepen.**



LANGE JURK IN ORGANZA





NATAN

PRESS AGENCY

BELGIUM

TOP SECRET COMMUNICATION
AVENUE DES AUBÉPINES, 1
1180 BRUSSELS

T. +32 2 244 93 26
WWW.TOP-SECRET.BE
MARINE.VERDUSSEN@TOP-SECRET.BE

-

FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
10 RUE ROYALE, 75008 PARIS, FRANCE

T +33 1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
EMILIE@CAROLINECHARLES.FR

-

THE NETHERLANDS

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
JOANNA VAN DER WERF: JOANNA@SPICEPR.NL

-

SHOOTING AT THE PAVILION OF HUMAN PASSIONS
PICTURES OLIVIER DE SARTRE
STYLING ANNE RABEUX

